



Association pour le Développement de la Thérapie Familiale psychAnalytique

MODULES DE FORMATION ADTFA Année 2025

www.adtfa.org

Contactez-nous : 04 91 55 03 15 – adtfa@orange.fr
39, rue Paradis, 13001 Marseille

Association loi de 1901 – Siret n° 48206909300011 – APE 8559A
Enregistrée sous le N° de formateur : 93131183613 auprès du préfet des Bouches-du-Rhône
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat



Qualiopi
processus certifié

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
La certification qualité a été délivrée
au titre de la catégorie d'action suivante :
ACTIONS DE FORMATION



Module 9 : L'archaïque comme langage à valeur messagère : méthodologie d'écoute clinique et d'analyse des formes de symbolisation primaire

Public concerné et prérequis :

Assistants socio-éducatifs, infirmiers, psychiatres, psychologues, cliniciens intéressés par le travail avec le groupe familial. Connaissance de base en psychologie et psychopathologie psychanalytique.

Argumentaire :

La TFP a été conçue historiquement à partir du « modèle du rêve » : une thérapie verbale, « à l'écoute des fantasmes » du groupe familial (Ruffiot, 1981). Les expressions de type archaïque, souvent perçues comme des empêchements à penser, brouillages sensoriels et figures de chaos, rassemblés dans la catégorie du « négatif », sont alors vues comme un « irréprésenté » mais aussi « irréprésentable ». Les recherches universitaires actuelles, notamment de l'école lyonnaise, mettent en évidence la pertinence d'un modèle complémentaire, pour approcher la valeur messagère des formes archaïques, ou « formes de symbolisation primaire » : le « modèle du jeu » (Roussillon, 2001) s'appuie sur la seconde théorie de l'hallucination chez Freud, et questionne les processus de symbolisation, en séance, par la réactivation hallucinatoire de traces perceptives d'expériences non représentées, c'est-à-dire notamment d'expériences traumatiques. En appui sur une thèse de doctorat soutenue à l'université Lyon 2 en 2019, ce module propose de transmettre aux thérapeutes familiaux les fondements théoriques mais aussi des outils méthodologiques pour se mettre à l'écoute de ce que peuvent « raconter autrement », dans le néo-groupe (Granjon, 2001, 2007), les formes de l'archaïque, approchées dans leurs logiques organisatrices et leurs potentialités messagères.

Objectifs :

- Se former à une modalité d'écoute clinique spécifique, centrée sur les processus de symbolisation primaire et les modalités archaïques d'expression dans le néo-groupe en TFP ;
- Penser les logiques organisatrices de ce qui prend forme dans le néo-groupe, bien avant les images et les mots, engageant famille et thérapeutes dans la mobilisation d'un langage sensori-affectivo-moteur à la fois en séance et en rapport avec le cadre thérapeutique ;
- Mettre à jour ses appuis théoriques à partir des travaux actuels : les recherches autour de la symbolisation primaire questionnent et revisitent les fondements de l'approche psychanalytique du groupe et de la famille ;
- Mettre au point des outils méthodologiques de suivi et d'analyse des expressions de registre archaïque au cours d'une thérapie familiale : des outils pour les repérer, les qualifier, et en faire des appuis du travail thérapeutique et de la dynamique transféro-contre-transférentielle.

Modalités Pédagogiques :

- Module de perfectionnement ;
- Travail individuel et collectif autour de textes théoriques ;
- Partage d'expériences illustrées par des vignettes cliniques ;
- Le groupe peut accueillir entre 6 personnes minimum et 12 au maximum.

Modalités d'évaluation :

- Études de cas pratiques cliniques tout au long du parcours afin de valider les acquis.

Intervenante : Cristelle LEBON (psychologue clinicienne, thérapeute familiale, docteure en psychopathologie et psychologie clinique : thèse sur les formes de la symbolisation primaire en thérapie familiale psychanalytique, sous la direction d'Anne Brun, Lyon 2, maître de conférence associée à l'université Lyon 2).

Dates : 9, 10, 11 juillet 2025 – Ce module se tiendra pendant le festival d'Avignon, et intègrera des pièces de théâtre aux supports pédagogiques proposés (billets en sus) ; les horaires seront adaptés et il est préférable de loger sur place.

Durée : 21 heures (3 x 7 heures)

Lieux : Avignon (dresse exacte communiquée lors de l'inscription)

Coûts : Financement Individuel : 545 €
Financement Formation Professionnelle continue : 725 €