



Association pour le Développement de la Thérapie Familiale psychAnalytique

MODULES DE FORMATION ADTFA Année 2025

www.adtfa.org

Contactez-nous : 04 91 55 03 15 – adtfa@orange.fr
39, rue Paradis, 13001 Marseille

Association loi de 1901 – Siret n° 48206909300011 – APE 8559A
Enregistrée sous le N° de formateur : 93131183613 auprès du préfet des Bouches-du-Rhône
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat



Qualiopi 
processus certifié

 **RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**
La certification qualité a été délivrée
au titre de la catégorie d'action suivante :
ACTIONS DE FORMATION



Module 13 : Enjeux du « familial » dans l'affiliation groupale - module à médiation artistique cinéma

Public concerné et prérequis :

Assistants socio-éducatifs, infirmiers, psychiatres, psychologues, cliniciens intéressés par le travail avec le groupe familial. Connaissance de base en psychologie et psychopathologie psychanalytique.

Argumentaire :

« Toute affiliation se fait sur les failles de la filiation »¹ : l'histoire des groupes et des institutions est étroitement liée à celles des familles, car nous remettons en jeu, au quotidien, les modalités de liens familiaux avec lesquelles nous nous sommes construits dans les affiliations que nous engageons. Comment penser ces répétitions qui s'organisent à plusieurs et à l'insu de tous ? Ce module s'intéresse à la question de la réactivation mais aussi de la transformation des traces du familial dans nos processus psychiques groupaux. Il s'appuie sur une modalité expérientielle : vivre une expérience groupale à partir d'une **médiation artistique originale, l'atelier cinématographique**. Après une sensibilisation théorique à la question des enjeux de la filiation dans l'affiliation, le groupe va écrire et réaliser un court-métrage de cinéma muet, sur le thème de la famille, avec l'aide d'un cinéaste professionnel. Les participants se trouveront scénaristes, réalisateurs, accessoiristes et comédiens du film. Les processus à l'œuvre dans le groupe de formation au fil de cette expérience seront analysés en articulation avec les enjeux familiaux mis en scène dans le film, et l'ensemble sera articulé, avec des appuis théoriques, avec la thématique du module. Le film sera visionné et analysé le 3^e jour de la formation.

Objectifs :

- Proposer des outils pour penser les processus psychiques groupaux et institutionnels à partir des enjeux « du familial ».
- Se décaler du quotidien institutionnel par la mise en perspective de ce qui se joue, à plusieurs, et vient se raconter dans tout processus d'affiliation.
- Approfondir sa qualité d'écoute des groupes familiaux à partir d'une formation expérientielle, à la fois engageante et éclairante sur les processus familiaux à l'œuvre dans le groupe.
- S'appuyer sur une médiation originale et ludique pour décaler son regard, nourrir sa créativité et se donner plusieurs scènes pour une analyse en triple perspective : la scène du film, la scène du groupe de formation, et les scènes internes remises en jeu dans cette double topique.

Modalités Pédagogiques :

- Module de perfectionnement ;
- Travail individuel et collectif autour de textes théoriques ;
- Atelier expérientiel de création cinématographique ;
- Partage d'expériences illustrées par des vignettes cliniques et l'expérience groupale in situ ;
- Le groupe peut accueillir entre 9 personnes minimum et 12 au maximum.

Modalités d'évaluation :

- Études de cas pratiques cliniques tout au long du parcours afin de valider les acquis.

Intervenante : Cristelle LEBON (psychologue clinicienne, thérapeute familiale, docteure en psychopathologie et psychologie clinique : thèse sur les formes de la symbolisation primaire en thérapie familiale psychanalytique, sous la direction d'Anne Brun, Lyon 2, maître de conférence associée à l'université Lyon 2).

Dates : 13, 14 et 15 janvier 2025

Durée : 24 heures (3 x 8 heures)

Lieux : Lyon (adresse exacte communiquée lors de l'inscription)

Coûts : Financement Individuel : 595 €
Financement Formation Professionnelle continue : 725 €

¹ KAES, R. (2000). Filiation et affiliation. *Le Divan Familial* (N°5), 61-78.