

ADTFA-Module 11 : *Quels positionnements et possibilités d'élaboration face aux affects qui surgissent lors des rencontres avec les familles ?*

√ **Publics concernés** : Assistants socio-éducatifs, infirmiers, éducateurs, psychiatres, psychologues, professionnels ayant une pratique groupale et familiale.

√ **Argumentaire** : Les professionnels qui reçoivent des familles se trouvent souvent confrontés à un imaginaire traumatique peuplé de scénarii figés. Différents affects peuvent souvent produire un effet de sidération qui paralyse les ressources créatives.

Nous proposons dans ce module un travail d'élaboration partant des scénarii accueillis et transformés par l'écoute des soignants. Il s'agit de les mettre en mouvement, de les "mettre en scène", à l'aide des outils de la dramathérapie. Cette approche permet de favoriser l'émergence de nouvelles représentations, davantage flexibles et ouvertes. Cette *co-construction groupale*, concerne autant les professionnels que les familles.

Partant d'une situation vécue par un participant, nous utilisons le jeu scénique, les références mythiques et culturelles, afin de pouvoir mettre en évidence un *récit qui parle de l'histoire des origines et des symptômes* d'une autre manière.

Par ailleurs, le vécu de cette expérience de groupe offre aux participants la possibilité d'expérimenter dans leur travail clinique "*le théâtre familial*" sous deux formes différentes : soit en faisant jouer les familles autour d'une thématique apparue au cours du processus thérapeutique, soit en s'appuyant sur les représentations métaphorisées et médiatisées pour le travail d'élaboration des affects dans l'après coup.

√ **Objectifs / compétences** :

- Il s'agit d'une initiation visant à *développer la sensibilité et la résonance émotionnelle* autour de certains éléments qui impactent l'imaginaire des professionnels. A travers les techniques ludiques au sein d'un groupe créatif, nous visons une perception enrichie, accompagnée de l'émergence de nouvelles représentations groupales, mythiques et culturelles.
- *Développer une capacité d'écoute particulière du récit familial*, avec la recherche d'un axe narratif, d'un fil associatif et émotionnel autour d'un possible scénario mythique groupal.
- Sensibiliser à *l'approche et dynamique groupales*, le groupe-famille, la notion du *transgénérationnel*, la transmission des valeurs, les notions de "*faute*" et de "*néгатif*".
- *Développer la capacité à suivre les étapes du processus de symbolisation* avec l'aide des médiations.
- Sensibiliser à la notion de "*théâtre familial*". Il s'agit d'une introduction aux concepts de la dramathérapie et aux techniques créatives à proposer dans le travail avec les familles.

Modalités pédagogiques :

Module de 3 jours, basé sur l'expérientiel et le jeu scénique. **Les liens théoriques seront mis en évidence et approfondis à partir de l'expérience vécue dans le jeu.**

Les situations cliniques apportées par les participants pourront être scénarisées afin d'être jouées.

Proposition d'une expérience de groupalité. Le groupe doit avoir 10 participants au minimum et 15 au maximum.

Intervenants du CeRMA.psyché : Tamar BROWN et Georges CONDAULT, tous deux psychologues cliniciens, dramathérapeutes et formateurs, en binôme pendant toute la durée de la formation.

Dates : voir formulaire inscription - **Durée** : 21 heures (3x7h.) - **Lieu** : Locaux de l'association CeRMA.psyché à Marseille - **Coût individuel** : 375 Euros – **Tarif formation continue** : 550 Euros.

ADTFA-Module 11 : *Quels positionnements et possibilités d'élaboration face aux affects qui surgissent lors des rencontres avec les familles ?*

Formulaire à imprimer, à remplir et renvoyer daté, cacheté et signé, accompagné du **chèque à l'ordre du CeRMA** - ATTENTION la formation sera confirmée à partir de 10 inscriptions complètes reçues **AVANT le 30 JANVIER 2020, à adresser au CeRMA : 108, bd Longchamp - 13001 Marseille.** En cas d'annulation les chèques seront renvoyés.

Nom : Prénom :

Fonction :

Adresse personnelle :

.....
.....
.....

Tél. : Mail :

Nom et adresse complète de l'Etablissement :

.....
.....
.....

Tél. : Mail :

Titre du stage : *«Quels positionnements et possibilités d'élaboration face aux affects qui surgissent lors des rencontres avec les familles ? (Module 11)*

Dates : **Nous contacter** (9h00-12h30 / 13h30-17h00)

Durée : **21 heures** (3 j. x 7 h.)

Lieux : **Marseille**, précisé après confirmation

Coût : (cocher le financement envisagé) : Formation à titre individuel : **375 €**

Formation continue : **550 €**

Nom et adresse de votre OPCA (organisme collecteur) si nécessaire :

.....
.....
.....

A l'issue du stage il sera fourni une facture, une attestation de présence à l'employeur et une attestation de formation au stagiaire.

Date, signature et cachet si option financement au titre de la formation professionnelle continue :

.....
.....
.....